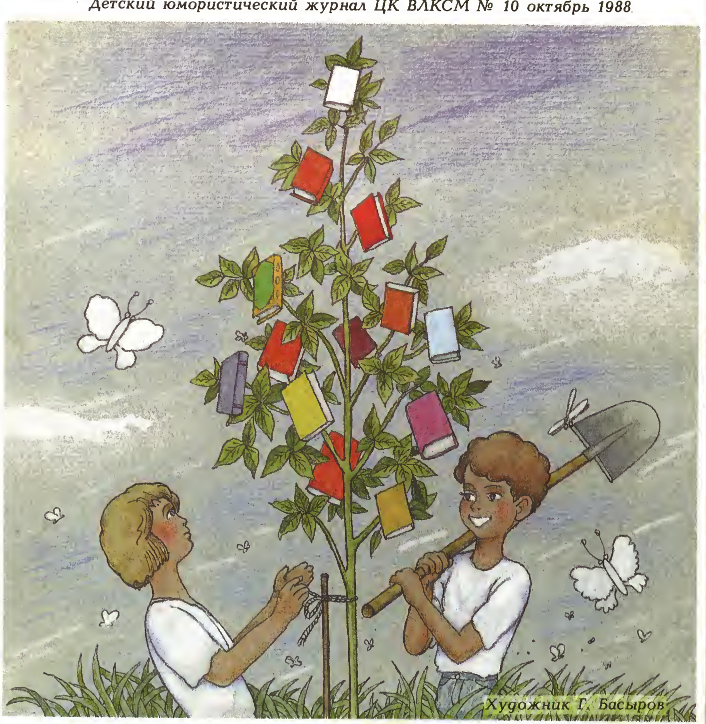
ISSN 0320—8044

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Стихи и рассказы, напечатанные в этом номере, придумали и сочинили молодые писатели.

Детский юмористический журнал ЦК ВЛКСМ № 10 октябрь 1988.



Художник Г. Басыров

Андрей Усачёв

КНИЖНОЕ

Недавно я попал, друзья,
В необычайный сад:
Там зреют сливы и инжир,
Айва и виноград,
И изумрудный фейхоа,
И персики, и груши...
И есть деревья, где растут
Чудесные игрушки.

И дерево Чуковского
Там было знаменитое,
На нём цвели сандалии,
Чулки и башмаки,
А по соседству — спелые
Зонты с велосипедами,
Цветные телевизоры,
И джинсы, и коньки.

За ними шли конфетные
Деревья всех сортов.
Пирожные, коврижные,
Зефирные, эклерные,
Рахатлукумшербетные
И дерево тортов!

Но я забыл про шоколад
И пряники с коврижками,
Когда увидел дерево,
Увешанное книжками.
С ветвей свисали гроздьями
Альбомы для раскраски,
Собранья многотомные
И маленькие сказки:
Красные, зелёные,
Синие и белые,
Грустные, весёлые,
Кислые и спелые...



ДЕРЕВО

Художник Г. Басыров

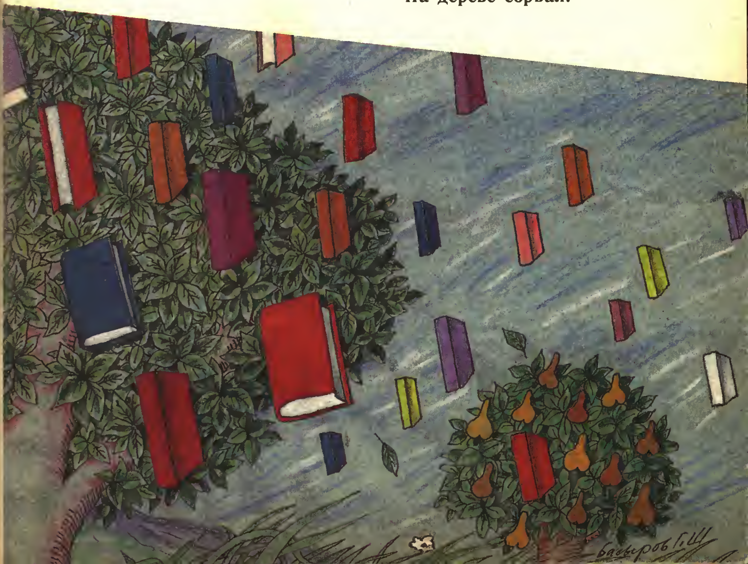
Бегут к нему читатели
С мешками и корзинками
За книжками, журналами,
Весёлыми картинками.

И дерево чудесное
Трясут,
трясут,
трясут...
И книжки интересные
Авоськами несут.

— Ого! — кричат водители,
Машины нагружая,—
Давненько мы не видели
Такого урожая!..

Когда о книжном дереве
Я рассказал друзьям,
Они мне не поверили:
— Ты всё придумал сам.

— Друзья! — воскликнул я.—
Клянусь,
Что вам я не соврал! —
Я ЭТУ КНИЖКУ в том саду
На дереве сорвал!



МАМА СКАЗАЛА ПАПЕ...

Марина Потоцкая *Художник Ф. Ярбусова*

Мама сказала папе:

— Ну что ты сидишь? Иди погуляй с ребёнком! Покажи ему природу. Расскажи, где север, где юг, где какое дерево, где какой зверь...

— Какой в городе зверь? — удивился папа.— У нас же тут не лес дремучий.

Мама махнула рукой и ушла на кухню. А папа вздохнул, взял Сашу за руку и повёл гулять.

— Вот сидит серый зверь с длинным хвостом,— уныло сказал он, когда они вышли из подъезда.— Называется кошка.

— Я знаю,— сказал Саша.— Кошка гуляет сама по себе и ловит мышей.

— Молодец,— скучно сказал папа.— А вот у забора ещё один зверь. Называется собака. Она умеет лаять и вилять хвостом.

— И охранять границу! — крикнул Саша и помахал собаке. Та на всякий случай зарычала.

Папа зевнул и посмотрел вверх:

— А вот летят какие-то птицы...

— Это ласточки. Они улетают в тёплые края,— объяснил Саша и подумал:

«Ну почему папе скучно со мной разговаривать?» Папа подставил лицо осеннему солнышку и закрыл глаза. А Саша посмотрел на птиц и подумал: «А вот если б полететь с ними? Что бы папа тогда сказал?»

И вдруг он стал лёгким, как воздушный шар. И чуточку взлетел над папиной головой. И заслонил папе солнце. Папа открыл глаза, увидел, где Саша, и испугался. Стал подпрыгивать, чтобы поймать его за ногу. А Саша ещё выше поднялся. И папа с этой высоты показался ему маленьким. Когда папа подпрыгивал, он был похож на собачку. Не на пограничную, а на цирковую. И Саше стало жалко папу. Он расхотел лететь с ласточками, опять стал тяжёлым, как шестилетний мальчик, и опустился вниз.

Папа прижал Сашу к своей куртке, вздохнул, а потом сказал:

— Ты извини. Вчера было много работы, я очень устал. А вот завтра мы поедем в лес. И маму с собой возьмём. Ты подождёшь? До завтра?

— Ага! — крикнул Саша и прямо с этой минуты начал ждать.




ДЯТЕЛ
Вера Линькова
Уложили дятла спать
В деревянную кроват
Он в кровати всем н
Продолбил себе ду
Художник М. Авсюк

О ПОЛЬЗЕ ОВСЯНОЙ КАШИ

Тим Собакин

— Откуда появилась ложка?
— Она появилась
из чайной ложечки,
которая ела овсяную кашу
и выросла
в столовую ложку!

— А откуда же появилась вилка?
— А вилка появилась
из огромных вил,
которые не любили
овсяной каши
и превратились
в маленькую вилку...

Художник О. Астафьева





Пётр Синявский

ДВУХЭТАЖНЫЙ ПЕШЕХОД

Вот по улице идёт
Двухэтажный пешеход.
Двухэтажный пешеход
На два голоса поёт.
А вокруг флажки, букеты!
В облаках шары летят!
Наша улица одета
В самый праздничный наряд!
Звонкой музыке оркестра
Вторит ветер-весельчак.
И нигде нет лучше места,
Чем у папы на плечах!
Потому что всюду столько,
Всюду столько красоты,
Что увидеть можно только
С двухэтажной высоты!

Художник С. Тюнин

БЕЗДОМНАЯ КОШКА

Алексей Дмитриев

Однажды я встретил бездомную кошку:
— Как Ваши дела?
— Ничего, понемножку...
— Я слышал, что Вы тяжело заболели...
— Болела.
— Так значит, лежали в постели?
— Лежала на улице много недель —
Бездомной, мне некуда ставить постель.
Подумал я: «Странно, что в мире огромном
Нет места собакам и кошкам бездомным».
— Вы слышите, кошка? Пойдёмте со мной —
Темнеет, и значит, пора нам домой!
Мы шли с ней по улице гордо и смело —
Я молча, а кошка тихонечко пела.
О чём она пела? Возможно, о том,
Что каждому нужен свой собственный дом.



Художник В. Чижиков



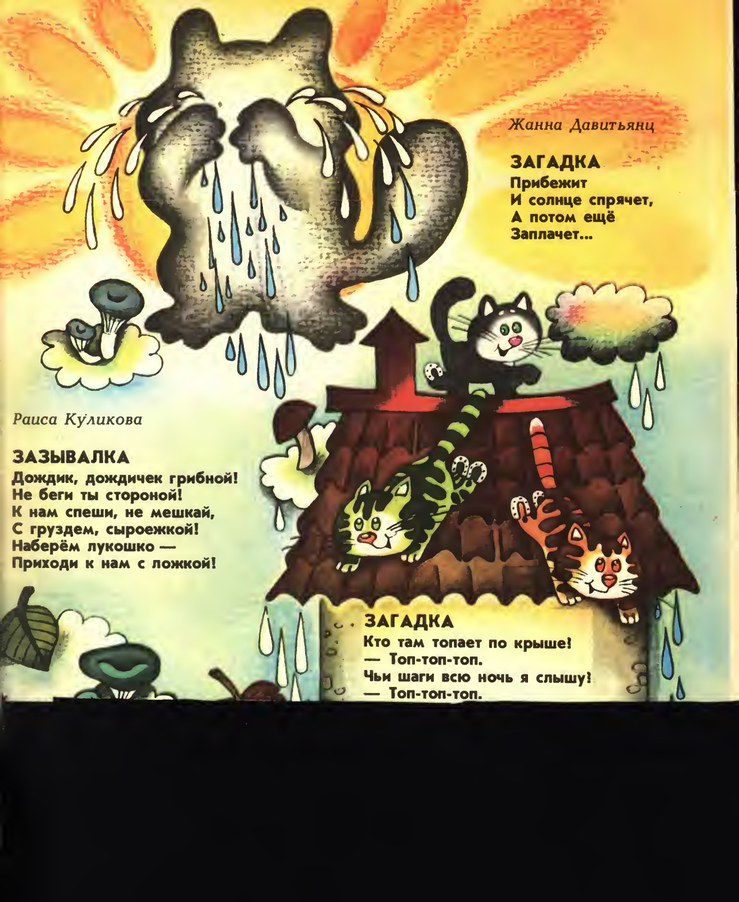
Прогулка

Николай Ламм

Три юные утки в оранжевых шляпах,
Три юные мышки в беретах и тапках,
Три юные кошки с вуалью на лицах,
И три собачонки в рубашках из ситца,
А также две юные толстые свинки
Решили до речки дойти по тропинке.
Но к вечеру дождик полил проливной,
И всем им пришлось возвратиться домой.

(Из детского английского фольклора)

Художник П. Пивоваров



Жанна Давитьянц

ЗАГАДКА

Прибежит
И солнце спрячет,
А потом ещё
Заплачет...

Раиса Ку́ликова

ЗАЗЫВАЛКА

Дождик, дождичек грибной!
Не беги ты стороной!
К нам спеши, не мешкай,
С груздем, сыроежкой!
Наберём лукошко —
Приходи к нам с ложкой!

ЗАГАДКА

Кто там топает по крыше!
— Топ-топ-топ.
Чьи шаги всю ночь я слышу!
— Топ-топ-топ.



Художники: Л. Грудинина, Т. Зеленченко, М. Ребиндер, И. Савина

Если ты догадаешься, кто пришёл на маскарад, ты сможешь легко решить кроссворд.